

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Приложение №2
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа

Наименование предмета: **Музыка**
Класс: **1-4 класс**

Пояснительная записка

Обучение музыке в специальной (коррекционной) школе VIII вида занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Музыка формирует вкусы и является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребёнка.

Цели курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Задачи обучения:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

Содержание учебного предмета «Музыка» 1-4 класс

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

-развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

-развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

-развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия);

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

-ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

-знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

-обучение певческой установке: непринуждённое, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

-формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчётливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения (работа над кантиленой-способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

-развитие умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всём диапазоне;

-развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

-дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-формирование понимания дирижёрских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

-развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

-развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

-пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряжённое и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

-укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1-ля1, ре1-сi1, до1-до2*.

-получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая-*forte*, тихая – *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В программе указаны требования к знаниям учащихся и практические умения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень - это тот минимум, который должны усвоить все учащиеся по окончании каждого учебного года, а достаточный уровень содержит дополнения для учащихся, которые имеют более быстрый темп работы и усваивают программу в целом.

Понижать уровень можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно - развивающие меры воздействия.

Обучение учащихся, которые не могут усвоить программу в соответствии с минимальным уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету.

| Предметные | | Базовые учебные действия | | | Личностные |
|--|---|--|---|---|--|
| Минимальный уровень | Достаточный уровень | Коммуникативные Учебные действия | Регулятивные учебные действия | Познавательные учебные действия | |
| <ul style="list-style-type: none"> • определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • пение синструментальным сопровождением и | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); • представления о народных музыкальных инструментах и | <ul style="list-style-type: none"> -Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. -Обращаться за помощью и принимать помощь. -Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. | <ul style="list-style-type: none"> -Входить и выходить из учебного помещения со звонком. -Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения). -Пользоваться учебной мебелью. -Адекватно | <ul style="list-style-type: none"> -Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. -Делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать на наглядном материале. -Пользоваться знаками, символами, | <ul style="list-style-type: none"> -Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>без него (с помощью педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; • правильная передача мелодии в диапазоне <i>ре-си</i>; • различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • различие песни, танца, марша; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте. | <p>их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • владение элементами музыкальной | <p>-Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. -Доброжелательно относиться, сопереживать, Конструктивно взаимодействовать с людьми</p> | <p>использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, и т. д.). -Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать свое рабочее место. -Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. -Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,</p> | <p>предметами-заместителями. -Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</p> | |
|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | грамоты, как средства осознания музыкальной речи. | | принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | | |
|--|---|--|--|--|--|

**Тематическое планирование учебного предмета
«музыка»
1класс (66часов)**

| № | Тема | Кол-во часов |
|----------|------------------------------------|---------------------|
| 1-2 | Мир прекрасный – музыка. | 2 |
| 3-4 | Музыка веселая и грустная | 2 |
| 5-6 | Музыка тихая и громкая. | 2 |
| 7-8 | Музыка медленная и быстрая. | 2 |
| 9-10 | Музыка плавная и отрывиста. | 2 |
| 11-13 | Музыка во всем своем разнообразии. | 3 |
| 14-16 | Три кита в музыке. | 3 |
| 17 | Обобщающий урок за 1 четверть | 1 |

| | | |
|-------|---------------------------------|---|
| 18-19 | Три кита в музыке. Марш . | 2 |
| 20-21 | Танец. | 2 |
| 22-23 | Песня. | 2 |
| 24-25 | Музыка в мире игрушек. | 2 |
| 26-27 | Мои любимые игрушки. Солдатики. | 2 |
| 28-30 | Мои любимые игрушки. Куклы. | 3 |
| 31 | Обобщающий урок за 2 четверть. | 1 |
| 32-33 | Времена года в музыке | 2 |
| 34-35 | Лето и музыка | 2 |
| 36-36 | Осень и музыка | 2 |
| 37-38 | Музыка зимы. | 2 |
| 39-40 | Музыка весны. | 2 |
| 41-42 | Святки | 2 |
| 43-44 | Поёт зима, аukaет | 2 |
| 45-46 | Сказка в музыке. «Петя и волк» | 2 |
| 47-49 | Слава армии родной | 3 |
| 50 | Обобщающий урок за 3 четверть | 1 |
| 51-52 | Прощай, зима! Весна идет! | 2 |
| 53-54 | Наши мамы самые красивые. | 2 |

| | | |
|-------|--------------------------------|---|
| 55-56 | Музыка в мире животных | 2 |
| 57-59 | Музыкальные инструменты | 3 |
| 60-61 | Знакомство с баяном. | 2 |
| 62-63 | Знакомство с гитарой. | 2 |
| 64-65 | Знакомство с трубой. | 2 |
| 66 | Обобщающий урок за 4 четверть. | 2 |

2 класс (34 часа)

| № | Тема | Кол-во часов |
|----------|------------------------------------|---------------------|
| 1 | Мир прекрасный – музыка. | 1 |
| 2 | Музыка веселая и грустная | 1 |
| 3 | Музыка тихая и громкая. | 1 |
| 4 | Музыка медленная и быстрая. | 1 |
| 5 | Музыка плавная и отрывиста. | 1 |
| 6 | Музыка во всем своем разнообразии. | 1 |
| 7-8 | Три кита в музыке. | 2 |
| 9 | Обобщающий урок за 1 четверть | 1 |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 10 | Три кита в музыке. Марш . | 1 |
| 11 | Танец. | 1 |
| 12 | Песня. | 1 |
| 13 | Музыка в мире игрушек. | 1 |
| 14 | Мои любимые игрушки. Солдатики. | 1 |
| 15 | Мои любимые игрушки. Куклы. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок за 2 четверть. | 1 |
| 17 | Времена года в музыке | 1 |
| 18 | Лето и музыка | 1 |
| 19 | Осень и музыка | 1 |
| 20 | Музыка зимы. | 1 |
| 21 | Музыка весны. | 1 |
| 22 | Святки | 1 |
| 23 | Поёт зима, аukaет | 1 |
| 24 | Сказка в музыке. «Петя и волк» | 1 |
| 25 | Слава армии родной | 1 |
| 26 | Обобщающий урок за 3 четверть | 1 |
| 27 | Прощай, зима! Весна идет! | 1 |
| 28 | Наши мамы самые красивые. | 1 |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| 28 | Музыка в мире животных | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 31 | Знакомство с баяном. | 1 |
| 32 | Знакомство с гитарой. | 1 |
| 33 | Знакомство с трубой. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок за 4 четверть. | 1 |

3 класс (34 часа)

| № | Тема | Кол-во часов |
|----------|------------------------------------|---------------------|
| 1 | Мир прекрасный – музыка. | 1 |
| 2 | Музыка веселая и грустная | 1 |
| 3 | Музыка тихая и громкая. | 1 |
| 4 | Музыка медленная и быстрая. | 1 |
| 5 | Музыка плавная и отрывиста. | 1 |
| 6 | Музыка во всем своем разнообразии. | 1 |
| 7-8 | Три кита в музыке. | 2 |
| 9 | Обобщающий урок за 1 четверть | 1 |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 10 | Три кита в музыке. Марш . | 1 |
| 11 | Танец. | 1 |
| 12 | Песня. | 1 |
| 13 | Музыка в мире игрушек. | 1 |
| 14 | Мои любимые игрушки. Солдатики. | 1 |
| 15 | Мои любимые игрушки. Куклы. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок за 2 четверть. | 1 |
| 17 | Времена года в музыке | 1 |
| 18 | Лето и музыка | 1 |
| 19 | Осень и музыка | 1 |
| 20 | Музыка зимы. | 1 |
| 21 | Музыка весны. | 1 |
| 22 | Святки | 1 |
| 23 | Поёт зима, аукает | 1 |
| 24 | Сказка в музыке. «Петя и волк» | 1 |
| 25 | Слава армии родной | 1 |
| 26 | Обобщающий урок за 3 четверть | 1 |
| 27 | Прощай, зима! Весна идет! | 1 |
| 28 | Наши мамы самые красивые. | 1 |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| 28 | Музыка в мире животных | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 31 | Знакомство с баяном. | 1 |
| 32 | Знакомство с гитарой. | 1 |
| 33 | Знакомство с трубой. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок за 4 четверть. | 1 |

4 класс (34 часа)

| № | Тема | Кол-во часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Повторение песенного материала за 3 класс | 1 |
| 2 | Повторение нотной грамоты за 3 класс | 1 |
| 3 | Одиночные музыкальные инструменты. Арфа | 1 |
| 4 | Одиночные музыкальные инструменты. Орган, фортепиано. | 1 |
| 5 | Инструментальный ансамбль. | 1 |
| 6 | Вокальный ансамбль | 1 |
| 7 | Хореографический ансамбль | 1 |
| 8 | Вокально – инструментальный ансамбль | 1 |
| 9 | Обобщение темы «Ансамбли» | 1 |
| 10 | Песня – душа человека. Мелодия. | 1 |
| 11 | Композиторы детям. Кто сочиняет музыку? | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | | |
| 12 | Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям. | 1 |
| 13 | Песни о Родине. | 1 |
| 14 | В музыкальном театре. Мастерство исполнителя. | 1 |
| 15 | Развитие умения исполнять песни под фонограмму. | 1 |
| 16 | Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. | 1 |
| 17 | Обобщение темы «Песня – душа человека» | 1 |
| 18 | Марши разных характеров (военный, спортивный). | 1 |
| 19 | Марши разных характеров (праздничный, шуточный). | 1 |
| 20 | Марш разных характеров (траурный). | 1 |
| 21 | Танцы разных характеров (полька, полонез). | 1 |
| 22 | Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс). | 1 |
| 23 | Танцы разных характеров (танго, хоровод). | 1 |
| 24 | Народные песни разных характеров | 1 |
| 25 | Современные песни разных характеров | 1 |
| 26 | Современные песни разных характеров. | 1 |
| 27 | Обобщающий урок за 3 четверть. | 1 |
| 28 | Представление о многофункциональности музыки. | 1 |
| 29 | Спортивная музыка. | 1 |
| 30 | Музыка для релаксации и отдыха. | 1 |
| 31 | Музыка для релаксации и отдыха. | 1 |

| | | |
|----|---|----------|
| 32 | Развлекательная музыка. | 1 |
| 33 | Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни». | 1 |
| 34 | Урок-концерт «До свидания , начальная школа» | 1 |